

# Curso de transferencia de imágenes a la cerámica



10-13 Agosto, Málaga

Curso residencial: 8 alumnos/as en 4 habitaciones dobles

Lugar: Taller Tierra Trágame (Málaga)

[tierratragameceramica@gmail.com](mailto:tierratragameceramica@gmail.com)

Profesor invitado: Suso Manchón

## Planteamiento y Objetivos

Con 35 años de experiencia como ceramista y estampador de grabado, hace tiempo que imparto cursos para transferir imágenes de grabados en zinc o cobre a la cerámica, pero siempre se ha planteado el problema del coste que representa un taller de grabado para un ceramista.

El objetivo es traspasar imágenes desde estos soportes.

- ✓ Para los acetatos usamos la técnica del grabado calcográfico, entintando con muñequilla.
- ✓ Para el poliéster la técnica de la litografía, entintando con un rodillo.
- ✓ Con las fotocopias pasaremos el tóner a la cerámica directamente, pegándolo en la cerámica, o usaremos éste como soporte de la tinta litográfica y lo estampamos sobre cerámica.



## Matrícula

El precio del curso por persona incluye:

- ✓ Materiales
- ✓ Posterior horneado de las piezas.

Dos modalidades:

- ✓ Curso con alojamiento en habitación doble compartida con baño privado (4 días, 3 noches), desayuno incluido, 250 € por persona
- ✓ Curso sin alojamiento 520 €

Nota importante:

Los inscritos deben traer:

- ✓ Ropa de taller y guantes.
- ✓ Dibujos o fotos, manipuladas o no, en formato .jpg. Se recomienda traer un dispositivo USB.

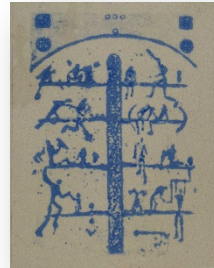
# Desarrollo y Metodología

Primer día: 10 de agosto.

- ✓ Presentación del curso con la explicación de las diferentes técnicas que se van a usar.
- ✓ Se prepararán las planchas de cerámica que se usarán a lo largo del día.
- ✓ Se repartirán las planchas de acetato, para que la gente las puedan hacer poco a poco.
- ✓ Se meterán en el ordenador la información- fotos de cada uno para poder sacar un plancha de poliéster y empezar a trabajar.
- ✓ Preparación de la tinta cerámica.
- ✓ Estampación con técnica litográfica de estas planchas sobre cerámica.

Segundo día: 11 de agosto.

- ✓ Preparación de planchas de cerámica para el día.
- ✓ Estampación de las planchas de acetato con técnicas de grabado calcográfico.
- ✓ Preparación de las planchas de poliéster con bolígrafo o rotulador después de guardarlas en el ordenador y usando también la impresora.
- ✓ Estampación de las planchas de poliéster que se han dibujado directamente con bolígrafo o rotulador.



Tercer día: 12 de agosto.

- ✓ Uso de fotocopias de tóner, bien para pasar directamente el tóner a la cerámica, pegando la fotocopia sobre cerámica bizcochada o cocida.
- ✓ También se puede usar ese tóner como base para estampar por medios litográficos sobre cerámica, con tintas cerámicas de color.

Cuarto día: 13 de agosto

- ✓ Estampación de las planchas pendientes y cocción de las planchas que estén preparadas para hornear.
- ✓ Preguntas y resumen del curso.



## Alojamiento

Este curso residencial ofrece la posibilidad de alojamiento en una villa histórica de Málaga (antigua residencia del Cónsul británico), donde se ubica el taller Tierra Trágame, en el que se impartirá el mismo. Se trata de una edificación de 1911 de interés artístico y cultural, protegida arquitectónicamente, así como su jardín francés-mediterráneo.

El alojamiento se realiza en habitación doble compartida con baño privado.



Otras actividades culturales en Málaga para estas fechas: la feria de Málaga da comienzo la noche del viernes día 11 de agosto. Otras actividades consultar:

<https://malagasecreta.com/planes-julio-malaga/>

Museos: Picasso (Exposición Centenario del nacimiento de Pablo Picasso); Carmen Thyssen (exposición temporal ); Centro Pompidou; Museo del automóvil; Museo de vidrio, MUPAM.

